



Sol Gabetta. / EFE

Sol Gabetta interpreta a Elgar con la Sinfónica

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

La Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST), dirigida por Michal Nesterowicz, contará mañana con la participación como solista de la violonchelista argentina Sol Gabetta en la interpretación del *Concierto para violonchelo*, de Edward Elgar. La velada será en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife a partir de las 20.30 horas y cuenta con un programa que también incluye el poema sinfónico *Tintagel*, de Arnold Bax, y la *Sinfonía nº 1*, de Robert Schumann.

Las entradas se encuentran a la venta a través de los canales habituales: telefónicamente, en el 902 317 327, y en las taquillas del Auditorio. También se pueden adquirir en Internet, en la página de la Orquesta, www.ost.es, y en el portal www.ticketmaster.es; así como en Carrefour y las oficinas de Halcón Viajes. Los estudiantes menores de 27 años podrán comprar las localidades en taquilla al precio de nueve euros, una hora antes del comienzo del concierto.

El Donizetti más canario

Más de **300 jóvenes artistas y creadores** ponen en pie la ópera '*Lucia di Lammermoor*', en el Teatro Guimerá

Santiago Toste
Santa Cruz de Tenerife

El esfuerzo, la voluntad y el entusiasmo por aprender se materializan en un proyecto de factura profesional. Esa fue la idea que más circuló ayer por el escenario del Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, en la presentación a los periodistas de la ópera *Lucia di Lammermoor*, de Gaetano Donizetti, que se podrá contemplar mañana (a las 20.30 horas) y el domingo (19.00 horas) en el escenario capitalino.

La iniciativa se inscribe en el proyecto *InterArtes Canarias*, que impulsa el Gobierno regional a través de la Dirección de Formación Profesional y Educación de Adultos, y que en esta ocasión ha contado con el apoyo del Organismo Autónomo de Cultura (OAC) del Ayuntamiento de Santa Cruz. Pero como ya se ha apuntado, sobre todo ha sido posible merced a la ilusión de cerca de 300 jóvenes artistas y creadores, que se han encargado de desarrollar los más variados aspectos que conlleva una producción de estas características, desde la escenografía, el sonido o la iluminación, al vestuario, el maquillaje o el propio elenco artístico.

Trabajo de muchos

Así se encargaron de poner de relieve José Antonio Cubas, vicedirector del Conservatorio Superior de Música de Canarias; Javier Eloy Campos, director de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez; Daniel Álvarez, su homólogo en la sede

tinerfeña de la Escuela de Actores de Canarias, o los profesores de los IES César Manrique y La Guancha José Mesa y Pol Gutiérrez. Al encuentro con los periodistas también acudieron, entre otras personalidades, el director gerente del OAC del Consistorio capitalino, Jerónimo Cabrera Romero; los directores de escena y musical de la ópera, Jorge Cordero y José María de Vicente, res-

pectivamente, y la directora de coro Carmen Cruz Simó.



El montaje se presentó ayer en el propio escenario del Guimerá. / ÓSCAR MARTÍN

Por parte del elenco, fueron la soprano Candelaria González (Lucia) y el barítono Anelio Gibrán (Enrico) quienes aludieron a la oportunidad que brinda esta iniciativa a jóvenes que comienzan a dar sus primeros pasos en el mundo del arte. En ese sentido, Candelaria González habló de una gran implicación por parte de todo el equipo que va a poner en pie *Lucia di Lammermoor*, y puntualizó que si bien los cantantes son la "cara más visi-

ble" del montaje, ellos han podido conocer el gran "trabajo que hay detrás" y, por lo tanto, aprender cada día cómo se pone en pie una producción de estas características.

Además de González y Gibrán, la relación de intérpretes se completa con los tenores Marcos de Armas (Edgardo), Néstor Galván (Normanno) e Iván Figueira (Arturo); las sopranos María José

CINE

Fresnadillo dirigirá la película 'Villain' en Estados Unidos

Start Motion Pictures ha cerrado un acuerdo para que el director canario Juan Carlos Fresnadillo dirija *Villain*, un thriller psicológico protagonizado por Shia LaBeouf, según informó el blog *Deadline*. El proyecto cuenta con el guionista Josh Zetumer, encargado también de la nueva versión de *Robocop*. / EFE

MÚSICA

California aplaude al director tinerfeño Diego Navarro

El músico tinerfeño Diego Navarro, director del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife, cosechó el sábado un notable éxito en el Warner Grand Theater de San Pedro (California), donde dirigió a la Golden State Pop Orchestra en una celebración de los 35 años de la discográfica Varrèse Sarabande. / DA

CONCIERTO

El quinteto de metales Somos Brass actúa en Agüere

La Ermita de San Cristóbal, en La Laguna, será esta noche escenario, a partir de las 20.30 horas, de un concierto del quinteto de metales Somos Brass. La propuesta, organizada por la Fundación Canaria Mapfre Guanartermo, contempla un repertorio de música americana. / DA

TEA presenta el documental sobre la artista María Belén Morales

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

TEA Tenerife Espacio de las Artes albergará este sábado, a las 12.00 horas, el estreno del documental *Aeroevasiones*, en torno a la figura de la escultora tinerfeña María Belén Morales. El filme, en el que Sensograma Producciones ha contado con el patrocinio del Cabildo y el Gobierno de Canarias y la coproducción de Radio Televisión Española (RTVE), fue

presentada ayer. El acto contó con la presencia de la propia artista; el director insular de Cultura, Cristóbal de la Rosa, y su homólogo en el Ejecutivo regional, Xerach Gutiérrez; el director del documental, Carlos Hernández Dorta, y el productor Carlos Hernández Carballo.

María Belén Morales, que justo hasta este domingo expone en TEA *Retos al vacío*, quiso agradecer la labor de todos los que han colaborado para la plasmación

de un documental que recorre la trayectoria de una singular escultora de 84 años que fue pionera en Canarias, tanto por el hecho de ser mujer como por su evolución hacia la abstracción.

Para hacer *Aeroevasiones* ha sido necesario un exhaustivo trabajo de documentación, donde se ha recurrido a RTVE, Filmoteca Canaria, Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, Ríos TV y material de la propia artista.

TEA acogió ayer la presentación a los periodistas de *Aeroevasiones*. / DA

La Laguna estrena para su feria del libro el Festival 'La palabra reflejada'

- Recitales, proyecciones y teatro arropan la actividad literaria del 5 al 9 de junio
- Acude el poeta Mariano Peyrou y los directores Javier Rebollo y Jonás Trueba

G. REDONDO

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Laguna estrena la primera semana de junio un festival literario que llenará de letras las calles y los espacios culturales de la ciudad, como el Teatro Leal y el Agüere Espacio Cultural, entre otros. *La palabra reflejada* nace con la vocación de liberar a la literatura de su encorsetamiento y acercarla a la población con sus protagonistas, jóvenes escritores y cineastas que están despuntando en el panorama nacional.

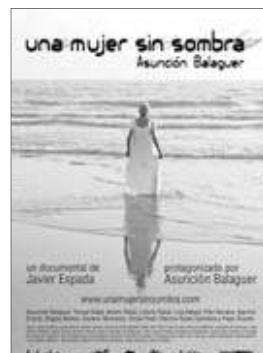
Recitales poéticos, coloquios, proyecciones de películas y representaciones teatrales conforman un animado programa que arropará a la feria del libro de La Laguna que este año acogerá La Plaza de la Concepción, del 6 al 9 de junio. Una treintena de casetas ofrecerán sus novedades literarias, mientras poetas de varias comunidades recitan y cantan sus creaciones favoritas, como el poeta Mariano Peyrou, Francisco León y Antonio Duque, entre otros muchos. También pisarán la Plaza de la Concepción cuatro escritores enmascarados que improvisarán una historia en directo con tres elementos.

"Tener el festival junto a la feria del libro servirá para motivar al colectivo de los librerías y así este sector se verá arropado por actividades llevadas a cabo desde las administraciones", afirmó María José Castañeda, concejala de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna.

La creación de este festival literario ha sido posible gracias a una subvención del Ministerio de Cultura que aporta el 70% del presupuesto, mientras que el 30% restante lo cubren el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife y el Ayuntamiento de La Laguna, una apuesta costosa para las administraciones locales, tal y como adelantó Castañeda. *La palabra reflejada* nace con vocación de quedarse, siempre y cuando los drásticos recortes no amenacen con volver.

Este festival literario está muy relacionado con la imagen, por lo que las proyecciones cinematográficas tendrán un valor destacado. "Hemos conseguido tener estrenos de películas en Canarias con sus directores", señaló Vicky Bastos, de Jazzport, una de las diseñadoras del programa del festival junto a Luis Miguel Madrid, de la revista cultural *Babab.com*. Jonás Trueba, el hijo del también cineasta Fernando Trueba, traerá su última película *Los ilusos* y Javier Espada exhibirá el documental *Una mujer sin sombra*, protagonizado por Asunción Balaguer. Y el realizador independiente Javier Rebollo traerá *El muerto y ser feliz*, protagonizada por José Sacristán.

El certamen se inaugura el 5 de junio en la Casa Albar con una exposición de *México Fotografiado por Buñuel*, cedida por el Centro Buñuel Calanda que muestra 200 instantáneas del cineasta. No sólo habrá cine y recitales en la calle, si-



Arriba, imagen de Luis Buñuel y sobre estas líneas, carteles de las películas que se verán en La Laguna. / Lot

Programación destacada

► **Miércoles 5 de junio**
Casa Albar, Plaza de la Concepción
19:00 horas: Exposición *México Fotografiado por Luis Buñuel*
20:00 horas: Documental *Una mujer sin sombra*, de Javier Espada, y coloquio con su autor y Miguel G. Morales y Luis Miguel Madrid

► **Jueves 6 de junio**
11:30 horas: Inauguración de la Feria del Libro de La Laguna en la Plaza de la Concepción
12:00 horas: Recital poético de María José Alemán Bruno Mesa, Luis Miguel Madrid, Uberto Stabile y Francisco León
13:00 horas: Poesía cantada: Juan Luis Pineda y Alejandro Duque

Espacio Cultural Agüere
18:00 horas: Proyección de *Los ilusos*, de Jonás Trueba, y coloquio con el autor, y Luis Miguel Madrid y Aloma Rodríguez

Teatro Leal
21:00 horas: *La vida en tiempos de guerra*, de Teatro Saraband

► **Viernes 7 de junio**
Plaza de la Concepción
12:00 horas: Poesía cantada
13:00 horas: Recital de poesía con José Pérez Olivares, José Manuel García Gil, Isabel Bono, Mariano Peyrou, Alejandro Rodríguez y Elena Medel

Sala de Cámara del Teatro Leal
16:30 horas: Coloquio sobre guión cinematográfico con Javier Rebollo, Sigfrid Monleón, Jonás Trueba, Dácil Pérez de Guzmán y Jorge Gorostiza.

Espacio Cultural Agüere
18:00 horas: Proyección y coloquio de *El consuelo de Sodoma*, de Sigfrid Monleón, con el director y Isabelle Stoffel y Javier Rebollo.

► **Sábado 8 de junio**
Sala de Cámara del Teatro Leal
16:30 horas: Coloquio sobre poesía con Elena Medel, José Manuel García Gil, Bruno Mesa y Luis Miguel Madrid

Espacio Cultural Agüere
20:00 horas: Proyección y coloquio de *El muerto y ser feliz*, de Javier Rebollo, con el director y Jonás Trueba y Javier Espada

Café Siete
21:30 horas: Paella literaria con Sigfrid Monleón, Javier Rebollo, Jonás Trueba y Aloma Rodríguez

► **Domingo 9 de junio**
Plaza de la Concepción
13:00 horas: Lucha Libro. Escritores enmascarados improvisarán una historia en cinco minutos

Casa Albar, Plaza de la Concepción
16:30 horas: Proyección de *Nazarrin*, de Luis Buñuel, con Javier Espada, Jorge Gorostiza y Javier Rebollo.

Teatro Leal
20:00 horas: *La Rendición*, de Traspasada Teatro

Café Siete
22:00 horas: Despedida del festival con sus invitados

no también habrá espacio para la reflexión con encuentros literarios en la sala de cámara del Teatro Leal, sobre guión cinematográfico, prosa y poesía. El Leal acogerá también dos representaciones teatrales, *La rendición*, producida por el Centro Dramático Nacional que ha tenido mucho éxito en Ma-

dríd y *La vida en tiempos de guerra*, una versión libre de *La casa de muñecas*, de Henrik Ibsen.

Aparte de estas actividades, todas de carácter gratuito, el certamen llevará la literatura a centros de día y a pisos tutelados, para "darle un contenido social al festival", destacó Castañeda quien re-

marcó el carácter educativo de este certamen que busca "garantizar el futuro del libro".

La palabra reflejada descubrirá la vis cocinera de Trueba, Rebollo o Sigfrid Monleón que harán una paella literaria, mientras hablan de literatura y cine y "le quitan esa cosa elevada", concluyó Vicky Bastos.

El tinerfeño Fresnadillo dirige a Shia LaBeouf en su 'thriller' 'Villain'

Efe
LOS ÁNGELES

El estudio Start Motion Pictures ha cerrado un acuerdo para que el director tinerfeño Juan Carlos Fresnadillo dirija *Villain*, un thriller psicológico protagonizado por Shia LaBeouf, informó el blog especializado *Deadline*.

El proyecto cuenta con un guión de Josh Zetumer, encargado de la historia de la nueva versión de *Robocop*.

La cinta narra el reencuentro de dos hermanos en una zona inhóspita. El papel del otro hermano será designado en breve, según la publicación.

Ben Browning, Sarah Shepard y Jeremy Kipp serán los productores del filme, cuyos derechos de distribución serán asignados en el presente festival de cine de Cannes.

Autor de cintas como *Intacto* y *28 Weeks Later*, el último largometraje del realizador tinerfeño fue *Intruders*, donde contó con un reparto liderado por Clive Owen, Carice Van Houten, Pilar López de Ayala, Daniel Brühl, Kerry Fox y Héctor Alterio.

Por su parte LaBeouf, protagonista de la saga *Transformers*, prepara proyectos con Brad Pitt y Robert De Niro.

TEA proyecta un documental dedicado a María Belén Morales

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

TEA Tenerife Espacio de las Artes estrena este sábado, a las 12:00 horas, el documental *Aeroevaciones* dedicado a la vida y obra de la escultora tinerfeña María Belén Morales, dirigido por Carlos Hernández Dorta y producido por Carlos Hernández Carballo. El largometraje de Sensograma Producciones, cuenta con el patrocinio del Cabildo de Tenerife y el Gobierno de Canarias, está coproducido por RTVE.

Cristóbal de la Rosa destacó la figura de María Belén Morales, "una persona que ha desarrollado una línea crítica" como se puede ver en su exposición *Retos al vacío* que se clausura este domingo en TEA.

Aeroevaciones recorre la obra y las vivencias de María Belén Morales, una de las pioneras de la escultura en Canarias, tanto por su evolución hacia el arte abstracto, como por el hecho de ser mujer. Una trayectoria artística que rebusca coherencia y que maduró a partir de los años 50.